Памятка для поступающих
в «Детскую школу искусств» г. Ишима

Родители (законные представители) ребёнка, поступающего в Школу, в сроки, указанные в плане работы приёмной комиссии, не ранее 1 апреля и не позднее 6 июня текущего учебного года, представляют секретарю приёмной комиссии:

- заявление на имя директора Школы, установленного образца,
- копию свидетельства о рождении;
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие на прослушивание поступающего.

Вступительные испытания

Для поступления на ***художественное отделение*** проводится проверка художественных возможностей и способностей.

Для поступающих в первый класс проводится собеседование (основы цветоведения, первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства), просмотр творческих работ, собеседование по домашним работам (5-6 работ, выполненных в любой технике).

Критерии оценивания:

- раскрытие темы, творческая фантазия;
- заполнение пространства листа;
- умение пользоваться материалом;
- цветовое решение.

На приемном прослушивании комиссия по отбору выставляет оценки по десятибалльной системе.

При поступлении на ***отделения музыкальной направленности*** (инструментальное, вокальное) комиссия по отбору выявляет у детей наличие музыкальных способностей.

Формы проведения индивидуального отбора:

- музыкальный слух – обязательным требованием является исполнение одной, двух песен со словами (1 куплет), пропевание отдельных звуков. Оценивается выразительность, чистота интонирования, способность чувствовать движение мелодии, различать звуки, определить характер мелодии.
- Ритм – точное повторение ритмического рисунка, предложенного комиссией, способность прохлопать ритм знакомой мелодии.
- Память (музыкальная память) – точное повторение (пение) незнакомой мелодии, ритмического рисунка, предложенного комиссией, способность распознавать знакомые мелодии, вспомнить и продемонстрировать стихотворение, фрагмент рассказа, рассказать о героях сказок, литературных произведений, мультфильмов.
- Эмоциональность ребенка – степень его отзывчивости на музыку.

- В процессе общения с преподавателем ребенок отвечает на различные вопросы, выявляющие степень его развития.
- Проверяются физические данные ребенка в соответствии с выбранным инструментом, координация (или качество природных вокальных данных).
- При поступлении на обучение по общеобразовательным предпрофессиональным программам обязательным является исполнение простейших мелодий на инструменте.

Критерии оценивания:
На приемном прослушивании комиссия по отбору выставляет оценки по десятибалльной системе. При подведении итогов комиссия выводит общий балл по сумме всех оценок за выполненные задания.

Оценочные критерии	**Оценка (балл)**
Задание выполнено блестяще	**10**
Задание выполнено убедительно, уверенно	**9**
Задание выполнено убедительно, уверенно, с небольшой погрешностью	**8**
Задание выполнено очень хорошо в техническом и художественном плане	**7**
Задание выполнено хорошо, но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане	**6**
Задание выполнено хорошо, но недостаточно уверенно, с недочетами	**5**
Задание выполнено удовлетворительно, но с ошибками	**4**
Задание выполнено удовлетворительно, но со значительными ошибками	**3**
Задание выполнено с многочисленными, грубыми ошибками.	**2**
С заданием не справился	**0**